**Autor: nombre y apellidos, fecha de nacimiento y muerte, y estilo al que perteneció.**

“LA COCINA DE LOS ÁNGELES”: Bartolomé Esteban Murillo, nace en Sevilla el 5 de junio de 1599 y muere en Madrid el 6 de agosto de 1660. Se trata de un pintor perteneciente al estilo Barroco.

“LA VENUS DEL ESPEJO”: Diego Rodríguez de Silva y Velázquez, nace en Sevilla el 31 de diciembre de 1617 y muere en Cádiz el 3 de abril de 1682. Se trata de un pintor Barroco español.

# Obra: nombre, escena que representa y su significado, donde está ahora y por qué.

# “LA COCINA DE LOS ANGELES”:

# Se encuentra en Francia en el museo Nacional del Louvre, ya que en años anteriores los franceses aprovechando diversas guerras en España, robaron el cuadro.

# Tema: gira alrededor de la ideología franciscana, el espíritu de la pobreza, el amor hacía los pobres y la práctica de la caridad.

# Escena: Representa a un grupo de ángeles que el Fraile, Fray Francisco Pérez, no hacía. El centro de la escena lo ocupan dos ángeles que enmarca al fraile rodeado de una aureola dorada. En el fondo hay una puerta abierta y un fraile que contempla el milagro: diversos ángeles trabajan en una típica cocina conventual donde se muestran ollas, platos, etc. Los ángeles aparecen dispersos para presentar sensación de profundidad.

# “LA VENUS DEL ESPEJO”:

# Se encuentra en la National Gallery de Londres ya que los ingleses, aprovechando la distracción de los españoles en antiguas guerras robaron el cuadro junto con otros.

# Tema y escena: la obra presenta a la diosa Venus tumbada en una cama y mirando a un espejo que sostiene el dios del amor sensual, su hijo Cupido. Es un tema mitológico de trato mundano, el autor trata a la diosa como una simple mujer. En el cuadro preside el toque irónico.

# Escribe una reflexión sobre la importancia de cuidar las obras de Arte y respetar la propiedad artística de los demás pueblos.

# En nuestra opinión, el hecho de respetar el patrimonio artístico de otros pueblos y del nuestro propio y cuidar las obras de arte es algo benéfico para nuestra propia historia ya que las obras de arte presentan las ideologías del momento al que pertenecen y muchas características propias de la época algo que nos permite estudiar como vestían, pensaban, decoraban las casas… Las personas de la época a demás presenta belleza y mensajes ante nuestros ojos.

# 